

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №59 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Детский сад №59»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад №59»  
от «31» августа 2023г.  
протокол заседания № 5

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад №59»  
№01-08/66 от «31»августа 2023г

Рабочая программа  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(Конструктивно - модельная деятельность)  
Для работы с детьми от 5-7 лет

**Составитель:**  
Н.С. Воробьева – воспитатель

<b>Содержание:</b>	<b>стр.</b>
1 Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4
2 Содержательный раздел.....	5
2.1 Учебный план.....	5
2.2 Содержание учебного плана.....	6
2.3 Приемы обучения конструированию.....	19
3 Организационный раздел.....	20
3.1 Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы.....	20
3.2 Инструментарий для педагогической диагностики.....	21
Список используемой литературы.....	22
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	25

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.);
- Уставом МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида»;
- ОП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида» (Приказ № 01-08/66 от 31.08.2023 г.);
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009.-48с.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-48с.
- Санитарными правилами СП 2.4.36.48-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2

**Цель** рабочей программы: создание условий для развития конструктивно – модельной деятельности детей дошкольного возраста.

**Задачи:** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию конструктивно – модельной деятельности детей дошкольного возраста, определенного в ОП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>Возрастной период</b>	<b>Умения и навыки</b>
От 5-6 лет	Ребенок умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.
От 6-7 лет	Ребенок способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию конструктивно – модельной деятельности у детей дошкольного возраста, определенного в ОП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида» и предлагает объем образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Конструктивно - модельная деятельность):

Образовательная область/наименование занятия	Количество занятий в неделю \ продолжительность	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Художественно эстетическое развитие –		
Конструктивно модельная деятельность –	1/25 м.	1/30 м.
<b>Всего в год:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2 Содержание учебного плана

<b>Старшая группа (от 5- 6 лет)</b>			
<b>сентябрь</b>			
	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Источник</b>
1 неделя	Тема 1: «Грузовой автомобиль»	Учить строить грузовой автомобиль. Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении и строении. Развивать способность к моделированию. Научить самостоятельно анализировать постройки.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.64
2 неделя	Тема 2: «Птица»	Учить делать птиц из природного материала. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления. Развивать умение прочно скреплять детали с помощью клея.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.79
3 неделя	Тема 3: «Фургон и грузовик»	Научить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 64
4 неделя	Тема 4: «Магазин игрушек»	Закрепляем умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.68
<b>октябрь</b>			
1 неделя	Тема 5: «Машина для своего груза»	Продолжаем учиться строить машину для своего груза. Развивать умение проанализировать образец для постройки машины по-своему. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.65

2 неделя	Тема 6: «Домашние птицы»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.80
3 неделя	Тема 7: «Гараж с двумя въездами»	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Научить самостоятельно обдумывать план постройки, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 65
4 неделя	Тема 8: «Коробочка»	Учить складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать. Научить аккуратности в процессе деятельности.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 68
5 неделя	Тема 9: «Простой мост»	Учить строить мосты, преобразовывать постройку по разным условиям. Формировать представление о назначении и строении мостов, умение называть их. Обучать умению анализировать образец.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.65
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	Тема 10: «Корзиночка»	Продолжаем учить складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать. Научить аккуратности в процессе деятельности.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.69
2 неделя	Тема 11: «Конструирование по замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.66
3	Тема 12: «Зяц-хваста»	Продолжаем учить создавать фигурки из природного материала.	Куцакова Л.В.

неделя		Научить подбирать детали, передавать выразительность образа. Закрепляем умение прочно соединять детали.	Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.80
4 неделя	Тема 13: «Разнообразные мосты»	Закрепляем представление о назначении и строении мостов, их разнообразии. Научить возводить постройку по схеме. Развивать эстетический вкус процессе оформления сооружений дополнительными материалами.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.66
<b>декабрь</b>			
1 неделя	Тема 14: «Сказочный домик»	Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Закрепить умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку. Продолжаем развивать изобретательность, фантазию и творчество в процессе изготовления поделки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 70
2 неделя	Тема 15: «Детский сад»	Учить строить разные детские сады. Уточнить представления о том, чем похожи и чем отличаются здания различного назначения. Учить передавать в постройке архитектурные украшения.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.67
3 неделя	Тема 16: «Ёлочные игрушки»	Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.71
4 неделя	Тема 17: «Улица»	Учить строить улицу из деталей строительного материала, анализировать постройку. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.67
<b>январь</b>			
4 неделя	Тема 18: «Снеговик»	Научить вырезать игрушки из поролона, придавать деталям округлые	Куцакова Л. В.

		формы. Уточнить представление о свойствах материала. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.	Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.77
5 неделя	Тема 19: «Конструирование по замыслу»	Развивать навыки творческого конструирования из строительного материала. Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки. Упражнять в умении анализировать постройку.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 67
<b>февраль</b>			
1 неделя	Тема 20: «Высотное здание»	Закрепить умение обклеивать коробку бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Научить аккуратности в процессе деятельности. Воспитать уважение к результатам труда.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.75
2 неделя	Тема 21: «Самолёт»	Учить детей выделять в постройке её функциональные части (мотор, крылья, шасси, хвост и т.д), понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Учить планировать постройку, строить в соответствии с чертежами, представленными в трёх прямоугольных проекциях.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.71
3 неделя	Тема 22: «Карусель»	Продолжаем умение использовать новый вид материала – картон. Закрепить умения вырезать детали (по шаблонам) из картона. Научить эстетически оформлять поделки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.71
4 неделя	Тема 23: «Аэродром»	Учить детей строить аэродром. Способствуем умению строить по словесной инструкции. Развивать у детей эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Научить совместному конструированию.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.
<b>март</b>			
1	Тема 24: «Качалка»	Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к	Куцакова Л. В.

неделя		сделанному конусу( из круга ), придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 72
2 неделя	Тема 25: «Конструирование по замыслу»	Способствовать развитию умения работать в коллективе, прислушиваться к мнению товарищей, помогать друг другу в реализации задуманного. Побуждать развёрнуто высказывать свой вариант замысла коллективной работы.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 68
3 неделя	Тема 26: «Чебурашка»	Закрепить знания вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 73
4 неделя	Тема 27: «Панно»	Поупражнять детей в работе с различными природными материалами. Научить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций, объединять свои поделки единым сюжетом.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.80
<b>апрель</b>			
1 неделя	Тема 28: «Катер»	Учить детей выделять в постройке её функциональные части (борт, корму, нос, мостик, трубы), понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Совершенствовать умение анализировать образец, выделять в ней существенные части конструкции, вносить изменения в схему и перестраивать конструкцию.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, 2009г.
2 неделя	Тема 29: «Машина»	Научить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Закрепить умение обклеивать коробки бумагой, вырезать детали или элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Научить аккуратности в процессе деятельности.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.76
3 неделя	Тема 30: «Железнодорожный транспорт»	Развивать умение последовательно анализировать чертежи конструкции, представленные в трёх прямоугольных проекциях (вид	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из

		спереди, вид сбоку, вид сверху), узнавать конструкцию по чертежам. Учить возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец. Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями.	строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, 2009 г.
4 неделя	Тема 31: «Заяц»	Продолжаем учить детей в вырезании зверюшек из поролона, придавать деталям округлые формы, соединять их с помощью клея. Учить делать надрезы и перетяжки на поролоне. Научить перетягивать куски тесьмой, оформлять поделки окрашиванием гуашью.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 77
5 неделя	Тема 32: «Конструирование по замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал. Закреплять умение использовать планировать свою деятельность по использованию схем, их преобразованию.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 66, 67
<b>май</b>			
1 неделя	Тема 33: «Мотылёк, рыбка, лодочка»	Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 75
2 неделя	Тема 34: «Воздушный транспорт»	Совершенствовать умение детей последовательно анализировать чертежи конструкции, представленной в трёх прямоугольных проекциях. Узнавать конструкцию по чертежам, выделять её основные структурные части. Учить самостоятельно возводить конструкцию по чертежам. Развивать воображение. Обучать сравнивать образец и схему, определять сходства и отличия.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, 2009 г.
3 неделя	Тема 35: «Животные»	Продолжаем изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Закрепляем умение вырезать детали и приклеивать их к сделанному цилиндру (из прямоугольника). Развивать творчество в процессе изготовления поделки.	Куцакова Л. В. Конструирование художественный труд в детском саду, стр. 74
4 неделя	Тема 36: «Речной транспорт»	Закреплять умение у детей узнавать изображённый на схеме предмет, его проекции. Учить самостоятельно возводить конструкцию. Развивать воображение, умение реализовать идею создания	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в

конструкции.

старшей группе детского сада.  
Конспекты занятий, 2009 г.

### Подготовительная группа (от 6-7 лет)

#### сентябрь

	Тема ООД	Задачи	Источник
1 неделя	Тема 1: «Здания» (строительный материал )	Научить строить здания разного назначения. Пополнить знания детей об особенностях их строения и оформления. Учить видеть общее в разных конструкциях: у всех зданий есть фундамент, который отличается прочностью, есть стены, окна, крыша, лестницы. Развивать способность видеть зависимость между назначением сооружения и его конструкцией. Учить работать в группе.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 95
2 неделя	Тема 2: «Декоративное панно» ( природный материал )	Научить создавать совместные декоративные композиции из разных природных материалов. Развивать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 107
3 неделя	Тема 3: «Микрорайон города (села)» (строительный материал)	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола. Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 95
4 неделя	Тема 4: « Лестница » (из деталей конструктора)	Познакомить детей с конструктором-механиком №2 (либо другим подобным), с приложением (чертежами), основными и крепёжными деталями, инструментами. Развивать у детей желание экспериментировать. Предложить детям по предлагаемому образцу найти детали и сконструировать лестницу.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.97

**октябрь**

1 неделя	Тема 5: «Городской транспорт» ( строительный материал )	Сформировать у детей представление о городском транспорте (пассажирский и грузовой), их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель, а затем объёмную из строительного материала	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 96
2 неделя	Тема 6: «Стол и стул» ( из деталей конструкторов )	Закрепляем названия известных деталей и знакомим с новыми деталями. Научить детей сконструировать стол и стул по рисунку. Развить у детей желание экспериментировать	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 98
3 неделя	Тема 7: «Фигурки зверюшек и человечков» ( природный материал )	Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материалов.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 107
4 неделя	Тема 8: «Конструирование по замыслу» ( строительный материал )	Закреплять умение детей «читать» графические плоскостные изображения конструкции. Развивать конструктивное воображение дошкольников, умение представлять недостающие в схеме элементы, замещающие строительные детали; дополнять схему. Учить детей обдумывать будущую постройку, строить опираясь на этот план; удерживать замысел до конца работы.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 96
5 неделя	Тема 9: «Пароход с двумя трубами» ( из бумаги и картона )	Научить делать игрушки по принципу оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 100

**ноябрь**

1 неделя	Тема 10: «Тележка» ( из деталей конструкторов )	Научить детей конструировать тележку или тачку, найти в коробке нужные детали. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском
-------------	--	---	---

		деятельности.	саду, стр. 98
2 неделя	Тема 11: «Мебель» ( из бумаги и картона )	Продолжаем упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки Срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 99
3 неделя	Тема 12: «Мост» ( строительный материал)	Закрепить навыки, полученные детьми в старшей группе. Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 96
4 неделя	Тема 13: «Игрушки» ( из использованных материалов)	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Создать свои изображения передней и задней частей игрушки (соблюдая пропорции) затем смастерить, оформить разными материалами и наклеить на катушки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 104
<b>декабрь</b>			
1 неделя	Тема 14: «Транспорт» ( из использованных материалов)	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колёсами. Закрепить умение обклеивать коробку бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.103
2 неделя	Тема 15: «Разные мосты» ( строительный материал)	Совершенствовать умение соотносить между собой три проекционных изображения конструкции, узнавать одни и те же детали в разном изображении, определять расположение деталей конструкции по чертежу. Учить анализировать, осознавать все условия задачи, воссоздавать образ постройки в соответствии с условиями задачи. Формировать умение графического моделирования на основе конструктивного образца.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2006 г.

		Формировать у детей умение распределять обязанности, планировать общую работу, Конструировать в соответствии с общим решением.	
3 неделя	Тема 16: «Ёлочные игрушки» ( из бумаги и картона)	Закрепляем навыки полученные в старшей группе. Продолжаем конструировать разные ёлочные игрушки из конусов и цилиндров. Совершенствовать умение вырезать детали и приклеивать их к сделанному конусу или цилиндру, придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 100
4 неделя	Тема 17: «Волшебный сундучок с сюрпризом» ( из бумаги и картона )	Поупражнять в различных способах вырезания симметричных форм, различной технике аппликации. Закрепить умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 101
<b>январь</b>			
4 неделя	Тема 18: «Суда по чертежам» ( строительный материал )	Учить детей строить различные суда по чертежам (конструируют индивидуально). Поупражнять в индивидуальном конструировании. Научить использовать готовые чертежи.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 97
5 неделя	Тема 19: «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» ( работа с тканью )	Учить детей пришивать пуговицы и петельку к поясу, который нужен для коллективных гимнастических упражнений. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 105
<b>февраль</b>			
1 неделя	Тема 20: «Конструирование по замыслу» ( строительный материал)	Развивать способность к коллективному замыслу (строят по два ребёнка). Поупражнять в создании планов, схем, чертежей, правильно распределить работу и подобрать материал. Учить доброжелательно и объективно оценивать их качество, совместно находить причины неудач.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 96
2 неделя	Тема 21: «Коврик» ( из бумаги и картона)	Учить детей плести коврики из бумаги. Научить детей элементарному способу плетения из полосок цветной	Куцакова Л. В.

		бумаги. Развивать художественный вкус.	Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 101
3 неделя	Тема 22: «Здание» (трёхэтажное здание с двумя подъездами) (строительный материал)	Учить последовательно анализировать постройки разных конструкций, выбирать из нескольких схем. Учить представлять конструкцию по заданным условиям, намечать заранее план сооружения постройки, возводить согласно плану. Закреплять действия графического моделирования в процессе составления плана постройки. Формировать умение дружно работать в группе, помогая друг другу.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2006 г.
4 неделя	Тема 23: «Салфетка» (работа с тканью)	Научить детей работе с тканью. Дать представление о различных видах ткани, их свойствах. Научить разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань. Развивать художественный вкус.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 104
<b>март</b>			
1 неделя	Тема 24: «Корабль» (из деталей конструкторов)	Познакомить детей с новым конструктором (деревянным), с его основными деталями (брусками, пластинами) и крепёжными (палочками), с инструментом – киянкой (деревянным молоточком). Упражнять детей в основных способах крепления деталей с использованием киянки. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.98
2 неделя	Тема 25: «Дорожные знаки» (из бумаги и картона)	Научить делать дорожные знаки из бумажных трубочек. Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 102
3 неделя	Тема 26: «Конструирование по замыслу» (из деталей конструкторов)	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском

			саду, стр. 99
4 неделя	Тема 27: «Вышивание салфетки» (работа с тканью )	Учить детей делать шов «вперёд иголку». Украшать изделие тесьмой, кружевом. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 105
<b>апрель</b>			
1 неделя	Тема 28: «Мосты разной конструкции» (строительный материал)	Обучать находить нужную схему к постройке, выбирая её из нескольких. Учить заменять указанные в схеме конструктивные детали, впоследствии отражая эти замены в схеме. Учить решать проблемную конструктивную задачу, представленную тремя условиями, без показа способа их выполнения. Совершенствовать умение планировать свою деятельность, рассказывать о этапах работы. Обучать действиям графического моделирования.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2006 г.
2 неделя	Тема 29: «Игрушки – забавы» (из бумаги и картона)	Учить детей делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики). Закрепить умения вырезать детали ( по шаблонам или замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 103
3 неделя	Тема 30: «Самолёт» (из деталей конструкторов )	Научить детей сконструировать по схематическим изображениям разные самолёты. Развивать способность к самостоятельному анализу конструкций, выделять основные части их пространственное расположение по отношению друг к другу, функциональное назначение.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 98
4 неделя	Тема 31: «Конструирование по замыслу» (природный материал) (мониторинг)	Учить детей заранее обдумывать замысел будущей поделки или сюжетной композиции. Научить подбирать красивые сочетания цветов, форм при составлении композиций. Закрепить умение работать с природным материалом.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 108

5 неделя	Тема 32: «Кулон из бересты» (природный материал)	Учить работать с берестой. Поупражнять детей в работе с различными природными материалами. Научить подбирать красивые сочетания форм и цветов.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 108
<b>май</b>			
1 неделя	Тема 33: «Конструирование по замыслу» (строительный материал)	Закреплять умение читать чертежи конструкций, соотносить между собой три проекционных изображения, схему и постройку, находить в них ошибки и исправлять их. Развивать конструктивное воображение, умение обдумывать заранее до начала действий. Закреплять умение использовать графический набросок постройки при обдумывании замысла и в процессе его словесного описания.	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2006 г.
2 неделя	Тема 34: «Сюжетная композиция» (природный материал)	Поупражнять детей в работе с различными природными материалами. Научить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций, объединять свои поделки единым сюжетом.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 108
3 неделя	Тема 35: «Игольница» (работа с тканью)	Учить детей шить игольницу. Научить кроить несложные изделия, сшивать их швом «вперёд иголка». Воспитывать дружбу, стремление помогать друг другу.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 106
4 неделя	Тема 36: «Кармашек для расчёсок» (работа с тканью)	Научить сшить кармашек для хранения расчёсок. Учить кроить несложные изделия. Научить разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 107

### 2.3. Приемы обучения конструированию

Классификация приемов	Сущность приема
Показ приемов изготовления изделия	<p>Показ сопровождается пояснениями, которые помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы. При рассматривании предмета необходимо выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления.</p> <p>Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение, или когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.</p>
Объяснение	<p>Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</p>
Показ отдельных приемов работы	<p>Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. Например, в постройке - как сделать перекрытие на высоких устоях, как добиться устойчивой конструкции; в бумажном конструировании - как склеивать стороны закрытого куба или бруска; в работе с конструктором - как крепить колеса на осях с помощью гайки; в работе с природным материалом - из какого материала лучше сделать отдельные части, в каких случаях лучше применить для скрепления пластилин, клей, как пользоваться шилом и т. д.</p>
Анализ и оценка продукции	<p>Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции показывает какие способы действий дети усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p>Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции.</p> <p>При этом необходимо, чтобы на занятиях воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком отдельно, чтобы проверить, усвоил ли он новый материал. При оценке коллективной работы отдельных групп детей воспитатель должен учитывать не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, поощряя проявление уважения к работе товарищей,- инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умении мотивировать свои предложения, договариваться друг с другом, кто что будет делать.</p>

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы.

Материально – техническое обеспечение рабочей программы включает в себя учебно – методический комплект, оборудование и средства, обеспечивающие развитие конструктивно – модельной деятельности.

<b>Методические пособия</b>	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009.-48с. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-48с.
<b>Наглядно – дидактические пособия</b>	Образцы построек, схемы, выкройки, шаблоны, фотографии, плоскостные изображения построек, Дидактические игры: «Мост и берега», Пособия: «Делаем 50 оригами», «Игрушки из соленого теста», «Оригинальные поделки», «Дома бывают разные», «Оригами», Иллюстрации: «Архитектура», «Мост», «Кубики разноцветные», «Замки»,
<b>Средства</b>	Конструктор разного вида: деревянный, пластмассовый крупный и мелкий, металлический, магнитный, большие и маленькие геометрические фигуры, природный материал, бросовый материал, бумага, ножницы, клей, салфетки, поролон, фольга, конструктор «Лего», электронный конструктор, конструктор «Танграм», «Имба», кубики, кирпичики, конусы, цилиндры, лопатки, ведерки, формочки, железная дорога, пирамидки, мозаики разноцветные, ткани, иголки, нитки, проволока, веревка, зубочистки, блоки Дьеныша,
<b>Оборудование</b>	Магнитофон, телевизор, DVD проигрыватель, столы, стулья, магнитная доска, мольберт, доска для мела.

### 3.2. Инструментарий для педагогической диагностики

Реализация данной рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивно – модельная деятельность). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в учебный год. Результаты педагогической диагностики используются педагогом для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) Оптимизации группы детей.

Настоящая рабочая программа предлагает карты результатов индивидуального развития детей дошкольного возраста (см. Приложение № 1, 2)

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009.-48с.
3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-48с.



**Уровни:**

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

**Вывод (рекомендации):**

---

---

---



**Уровни:**

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

**Вывод (рекомендации):**

---

---

---